

DOSSIER DE PRESSE



présente

L'échappée des artistes

EXPO
Collective | 24 artistes
Plus de 40 œuvres
Peinture, sculpture, sérigraphie, photo...



[H]all
pour tous

HÔTEL DU DÉPARTEMENT
24 rue Saint-Esprit - CLERMONT-FERRAND

Du mardi au jeudi **20 juin**
13 juillet 2023

Entrée libre et gratuite du mardi au samedi de 10h à 12h et de 13h à 18h

www.puy-de-dome.fr     

Contact presse : Direction de la communication - 07 61 64 39 76 - 04 73 42 23 16

EXPOSITION

L'échappée des artistes

Du 20 juin au 13 juillet 2023 – Hôtel du Département – Hall pour tous – Clermont-Ferrand

L'art se met en selle

Du 20 juin au 13 juillet, l'Hôtel du Département accueille *L'échappée des artistes*. Cette exposition rassemble les œuvres de 24 artistes puydômois autour d'un seul thème : le vélo. Les visiteurs auront l'opportunité d'explorer un univers créatif où l'esthétique du cyclisme fusionne avec l'audace de l'art contemporain, à travers différents médias.



■ FLO M – À vélo dans Clermont, dessin au stylo bic



SOMMAIRE

Communiqué de presse – L'art se met en selle	3
Le vélo et l'art, quelle drôle d'idée !	4
24 artistes	5
C'est le grand [Re]Tour sur les pentes du puy de Dôme ! ...	6
Autour de l'exposition	7

Pour célébrer le [Re]Tour du Tour de France au sommet du puy de Dôme, le Département a organisé, depuis début mai à J-63, diverses manifestations. *L'échappée des artistes* est l'avant-dernière étape avant la montée mythique du 9 juillet ! Le Conseil départemental a souhaité porter un regard artistique sur le cyclisme et la beauté de l'objet qui en est le symbole. Depuis son invention au XIX^e siècle, le vélo a dépassé sa fonction de simple moyen de transport. Il a fasciné les artistes, les inspirant à explorer de nouveaux horizons et à repousser les limites de l'expression artistique.

En roue-libre

Le 7 juillet, l'entreprise Vély invite les passionnés à apprendre à réparer leur propre vélo. De plus, ils auront l'occasion de créer des gravures sur bois représentant des cyclistes ou des bicyclettes avec Timmy Willy, les 28 juin, 5 et 12 juillet.

Entrée libre et gratuite du mardi au samedi
De 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h

Peloton d'artistes puydômois

En réponse à un appel à candidatures, 24 artistes locaux ont été sélectionnés. L'exposition propose au public de découvrir une quarantaine d'œuvres originales qui témoignent de la passion pour la bicyclette et de son influence sur l'imaginaire des artistes. Les visiteurs auront ainsi l'opportunité de découvrir une grande diversité d'expressions artistiques, allant du dessin à la photographie, en passant par la sculpture, la peinture ou encore la gravure.

Certaines œuvres capturent l'essence même des compétitions cyclistes. Avant le début du Tour elles offrent aux spectateurs la possibilité de ressentir l'adrénaline des courses et de se replonger dans ces moments mémorables vécus lors des compétitions.

Le vélo et l'art, quelle drôle d'idée !

L'art moderne s'est d'abord intéressé au vélo en tant que représentation de la culture populaire, à travers ses pratiquants. La forme épurée de la bicyclette a été une source d'inspiration pour de nombreux artistes modernes et contemporains, qui ont déstructuré l'objet vélo dans leurs œuvres. Au cours des derniers siècles, toutes sortes de représentations ont été explorées, ce qui a permis au vélo de trouver sa place au sein des collections des musées.



■ Lucie LLONG – *Ascension volcanique*, peinture

Quelques créations célèbres

• En 1913, Marcel Duchamp a eu l'idée ludique de détourner deux objets du quotidien : une roue fixée sur une fourche et un tabouret en bois. Avec sa création intitulée *Roue de bicyclette*, l'artiste a posé les bases du mouvement du « ready-made ».

• En 1942, Pablo Picasso a réalisé *Tête de taureau*. Il a utilisé une selle en cuir pour représenter le visage de l'animal, tandis que le guidon en métal symbolisait ses cornes. Cette composition en apparence simple dégage une puissance évocatrice et poétique extraordinaire.

• En 1948, Fernand Léger, connu pour sa recherche d'un équilibre entre les lignes, les formes et les couleurs, a créé plusieurs tableaux autour du vélo, dont l'emblématique *Les quatre cyclistes*. Ce tableau s'inspire des étudiantes américaines que l'artiste avait croisées lors de son exil aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale.

• Une des photographies les plus célèbres sur le thème du vélo est sans aucun doute celle de Robert Doisneau en 1949, intitulée *Le vélo de Tati*. On y voit François, le facteur du film *Jour de fête*, fixant le spectateur avec une expression semblant dire : « Eh bien, qu'est-ce qui se passe ? » Pendant ce temps, des morceaux éparés de son vélo se trouvent à ses pieds.

• Au cours des dernières décennies, la bicyclette a été largement utilisée dans les arts plastiques, notamment à travers des installations utilisant des vélos recyclés et jouant sur les accumulations. Par exemple, le couple Mark Grieve et Ilana Spector a créé, en Californie, un obélisque de trente mètres de haut fait de vélos recyclés et de béton !

Les artistes puydômois en connaissent un rayon !

Plus de 90 œuvres ont été soumises au comité de sélection. Ce qui prouve que le vélo et son épreuve phare du Tour passionnent en tant que spectateur, en tant que cycliste mais aussi en tant qu'artiste. Peintures, gravures, photographies, sculptures... toutes les formes d'art sont représentées dans cette exposition composée d'une quarantaine d'œuvres. Vision réaliste ou fantasmagique, cette exposition est un hommage à la Petite Reine !



■ Guy LEHMANN – *Chevauchée onirique*, sculpture murale

24 artistes

Corinne BOMPEIX

Ceci n'est pas un maillot jaune,
photographie

Jean-Marc BOROT

10 caricatures, dessins

Valérie BRUNEL

Les courses contre la montre, sculptures

CHARBEY

Cassette et dérailleur, sérigraphie

Jacques CURTIL

Tryptique cycliste, photographie

Christophe DESRAYAUD

L'arrivée au col, acrylique sur toile

FLO M

À vélo dans Clermont, dessin au stylo bic
Tour de France, dessin au stylo bic

Chantal GASQUET

Le lièvre en course, sculpture

Gérard GENEST

Sans titre, acrylique

Guy LEHMANN

Bicyclettes en fleurs pour une victoire en vélo,
sculpture
Chevauchée onirique, sculpture murale

Serge LEPETIT

Peloton, photographie
Bidons, photographie

Lucie LLONG

Ascension volcanique, peinture
Le mythique puy de Dôme, peinture

Antoine LOPEZ

La grande boucle – Hommage à Hokusai, gravure

Pierre MARTIN

On dirait le Tour, 4 polaroids

Jacques MOIROUD

Handlebar, dessin au stylo encre
Pédalier, dessin au stylo encre
Pignon, dessin au stylo encre

Naud MARIE

Tour de France, 2 linogravures

NOWORYTA

Vélo, 2 œuvres techniques mixtes (collage, fusain et pastel)

Martine PALHOL

Arrivée en vue, aquarelle

Denis POUGHON

La montée du puy de Dôme – Hommage à Sempé,
peinture

RANI

Un tour de vélo, sculpture

Frédéric SINTUREL

Solitude d'une légende, photographie

SITELLE

Bleu blanc rose, acrylique sur toile

Maxime TAUBAN

Vers la lumière, photographie peinte

Willy TIMMY

Anquetil – Poulidor, gravure sur bois

C'est le grand [Re]Tour sur les pentes du puy de Dôme !

Majestueux volcan endormi au cœur de la France, le puy de Dôme a toujours occupé une place spéciale dans l'histoire du Tour de France. Plus qu'un simple point de passage, il représente un lieu de mémoire où des légendes du cyclisme se sont écrites, testant leur endurance et leur ténacité face à son ascension.

C'est en 1952 que le Tour de France a fait son premier passage au puy de Dôme. À l'époque, l'étape entre Clermont-Ferrand et Le Mont-Dore était considérée comme l'une des plus exigeantes du parcours. Le puydômois Raphaël Gémiani arrive alors en 4^e position. Avec ses pentes abruptes, ses virages serrés et ses panoramas à couper le souffle, cette montée est devenue incontournable dans l'histoire de la course. Des légendes du cyclisme ont marqué cette

■ Frédéric SINTUREL – Solitude d'une légende



montagne de leur empreinte, comme Eddy Merckx, Bernard Hinault et Miguel Indurain et bien sûr le duel mythique Anquetil/Poulidor !

Chaque édition de la compétition apportait son lot de drames, de stratégies audacieuses et de performances incroyables sur ces pentes difficiles. En 1964, le duel entre Jacques Anquetil et Raymond Poulidor a atteint son apogée sur cette montagne. Les deux coureurs se sont livrés une bataille acharnée, dans une ambiance électrique, signant ainsi une des plus grandes rivalités de l'histoire du cyclisme français.

Depuis la construction du train panoramique et l'inscription de la Chaîne des Puys – faille de Limagne au patrimoine mondial de l'UNESCO, le passage du Tour était inenvisageable. Par la volonté conjointe du directeur du Tour Christian Prudhomme et du Président du Conseil départemental Lionel Chauvin, un accord a pu voir le jour. Après plus de 35 ans d'absence, le Tour de France revient au sommet du puy de Dôme, marquant ainsi son grand [Re]Tour !

Quelques panneaux reprenant brièvement l'histoire du Tour de France avec ses champions mythiques, la Caravane et ses objets publicitaires, Yvette Horner et son accordéon, le Tour et ses cyclistes féminines et enfin les grandes épopées de l'ascension du puy de Dôme complètent cette exposition d'arts plastiques.



Autour de l'exposition

Vernissage

Le vernissage aura lieu le mardi 20 juin 2023 à 18 h en présence des artistes.

Introduction musicale : atelier jazz du Conservatoire à vocation régionale de Clermont-Ferrand.

Performance artistique et œuvre collaborative :
l'artiste Denis Poughon réalisera une œuvre en direct à partir de 14 h.

- Intitulée *La montée du puy de Dôme - Hommage à Sempé*, cette œuvre au format géant (240 x 240 cm) sera peinte sur bâche devant le public tout l'après-midi.
- Les participants au vernissage pourront coloriser les coureurs grimant le géant des Dômes !

Atelier de pratiques artistiques

Gravez votre vélo !

Initiation à la gravure sur bois sous l'œil averti de l'artiste Timmy Willy. Les participants pourront repartir avec leur œuvre gravée. À partir de calques (divers vélos et cyclistes), un outil rotatif grave le dessin sur un rondin de bois.

Atelier gratuit exclusivement sur réservation – 8 participants maximum – Matériel fourni

- Mercredi 28 juin de 15 h à 17 h pour les enfants de 7 à 10 ans
- Mercredi 5 juillet de 15 h à 17 h pour les jeunes de 11 à 15 ans
- Mercredi 12 juillet de 17 h à 19 h pour les 16 à 77 ans

Inscription par mail à l'adresse suivante : DADCT@puy-de-dome.fr

Animations

Je soigne mon biclou !

Initiation à la réparation de vélo avec l'entreprise Vély.

Les visiteurs pourront apporter leur propre vélo ou utiliser des vélos-tests afin d'acquérir les bases des petites réparations simples. Entretien de son vélo et prévention des pannes permettront à chacun d'améliorer la longévité de son vélo.

Atelier gratuit – Sans réservation

Vendredi 7 juillet de 13 h 30 à 18 h – Tout public à partir de 8 ans



INFOS PRATIQUES

Du 20 juin au 13 juillet 2023
Entrée libre et gratuite du mardi au samedi
De 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h
Hôtel du Département – Hall pour tous
Clermont-Ferrand

CHEFFE DE PROJETS ARTS PLASTIQUES

Corinne Defabiani

CONTACT PRESSE

Direction de la communication
07 61 64 39 76 – 04 73 42 23 16